

# TÜBINGER MOTETTE

Sommer 2010 **jeden Samstag um 20 Uhr**  
Gesamtleitung: **KMD Prof. Ingo Bredenbach, Kantor der Stiftskirche Tübingen**  
Kantorat: 72070 Tübingen, Am Markt 7 (kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger Motette ist weit bekannt als Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche Tübingen. Musik und Liturgie laden ein zu den jeweiligen Themen und Festen des Kirchenjahrs. Bei dem jährlichen Angebot von über 40 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte erbeten.

**Spendenkonto Tübinger Motette Nr. 200075 bei KSK Tübingen, BLZ 64150020**

In diesem neuen MOTETTEN - Programm finden Sie nicht nur die gesamten „Prima – Vista“ – Termine 2010, sondern auch die bisher geplanten Ausstellungen und Führungen in der Stiftskirche in diesem Sommer.

Zu der neuen Reihe von Gesprächskonzerten auf der Orgelempore unter dem Motto „MUSIK · HÖREN · LERNEN“, die jeweils eine ausgewählte MOTETTE oder Konzert begleiten, gesellen sich in loser Folge Seminare auf der Orgelempore der Tübinger Stiftskirche, das erste dieser Reihe am Samstag, 1. Mai 2010, 15.30-18.30 Uhr.

## 27.3. Waiblinger Vocalensemble

### „Zur Zeit der Gnade“

Werke von John Tavener („Svyati, für Chor & Violoncello“), Knut Nystedt („Es sollen wohl Berge weichen“), Michael ulo („Unsere Krankheiten hat der getragen“(UA) für Chor & Violoncello); Joachim Hess, Violoncello; Leitung: Michael ulo

## Karwoche in der Stiftskirche

### - Bilder & Passionsandachten -

**Der Passionszyklus des Dörracher Malers Gernot Dilger**, bestehend aus dem Triptychon „Vogelbaum im Palmsonntag“ & fünf Stationsbildern lädt von Palmsonntag bis Ostern zur Betrachtung ein (täglich: 9.00 - 17 Uhr).

### **Menschen gehen zu Gott ... – Ein Weg durch die Karwoche**

mit Texten und Gedanken, Gesang und Gebet, Musik und Stille:

Karmontag bis Karmittwoch um 20 Uhr,

Gründonnerstag mit Abendmahl (Traubensaft) um 20 Uhr,

Karfreitag zur Todesstunde Jesu um 15 Uhr.

Im Zentrum der diesjährigen Passionsandachten steht die Lesung der Passionsgeschichte des Markus und des dritten Klagelieds Jeremias, das dann in der Motette am Karsamstag, 3. April 2010 in Joseph-Hector Fioccos Vertonung erklingt.

## 3.4. Capella Laurentiana „Leçons de Ténèbres – Lamentationes Jeremiae“

Lamentationen für die Karwoche von Joseph-Hector Fiocco, Jan Dismas Zelenka, François Couperin; Catherine Bothner-By (Sopran), Irene Klein (Viola da gamba), Patrick Sepec (Barock-violoncello), Carsten Lorenz (Cembalo)

## 10.4. St. Daniels-Chor/Moskau „Christus ist auferstanden“

Werke von Pavel Tschesnokov (Psalm 103 „Lobe den Herrn, meine Seele“), Sergei Rachmaninow, N. Krylov u. a.; Leitung: Vladislav Belikov

## 17.4. Tübinger Kammermusikkreis „Orgel & ... Orchester“

Sven-Ingvart Mikkelsen (Serenade für Orgel und Streicher, 2009, Urauf-führung) Ottorino Respighi (Suite im alten Stil G-dur für Streicher und Orgel); Sven-Ingvart Mikkelsen, Orgel, Tübinger Kammermusikkreis, Leitung: Jochen Brusich

### PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen 2010

in der Stiftskirche, jeweils montags & mittwochs,  
19.00-20.00 Uhr auf der Orgelempore

**19. + 21.4. // 3. + 5.5. // 14. + 16.6. // 12. + 14.7. //  
11. + 13.10. // 29.11. + 1.12.**

Chormusik aus 4 Jahrhunderten, ausgewählt von  
KMD Prof. Ingo Bredenbach, wird ausprobiert und gesungen.

## 24.4. Cantiqua nova „I thank You God“

Werke von Anton Bruckner, Fritz Büchtger, Eric Whitacre, Johann Paul von Westhoff u.a.; Wolfgang Jellinek (Violine), Kammerchor Cantiqua nova, Lena Sutor-Wernich (Alt) Leitung: Marco Bindelli

### Samstag, 1. Mai 2010, 15.30-18.30 Uhr

Orgelempore der Stiftskirche Tübingen

## Orgelseminar

„Vorgestellt und nachgefragt“

- eine Reise durch das Evangelische Gesangbuch -  
Orgelmusik von Ingo Bredenbach und Helmut Brand

Im Carus-Verlag Stuttgart ist Band 2 der „Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele“ (CV 18.116) neu erschienen. Entstanden sind die Choralbearbeitungen aus der kirchenmusikalischen Praxis, erprobt wurden sie bereits in zahlreichen Gottesdiensten.

Die beiden Komponisten, KMD Prof. Ingo Bredenbach (Kantor der Stiftskirche Tübingen) und KMD Helmut Brand (Kantor der Stadtkirche Tuttlingen) stellen ihre Kompositionen vor und geben Erläuterungen zur Interpretation, zur klanglichen Gestaltung und zudem Anregungen für die eigene Orgel Improvisation.

Zudem wird die an der Orgel der Stadtkirche Tuttlingen aufgenommene CD zu den „Aphorismen – Intonationen – Choralvorspielen“ vorgestellt werden.

Anmeldungen werden bis 28.4.2010 an das Kantorat  
(kantorat@evk.tuebingen.org) oder 07071/26 9 10 erbeten.

## 1.5. Helmut Brand, Ingo Bredenbach & Martin Hagner (Orgel) „Aphorismen – Intonationen – Choralvorspiele“ – eine Reise durch das Evangelische Gesangbuch – Choralbearbeitungen von Helmut Brand, Ingo Bredenbach & Martin Hagner

## 8.5. CANTUS DE TEMPORE

### „Das Hohelied der Liebe“

Werke von Jean-Yves Daniel-Lesur („Le cantiques des cantiques“ für 12-stimmigen Chor), James Mac Millian („O bone Jesu“ für 6-stimmigen Chor), Vaughan Williams („„Silence and music“), Robert Schumann/Clytus Gottwald (Transkriptionen), Claude Debussy/Clytus Gottwald („Soupir“), Leitung: Johanna Irmischer

## 15.5. Horst Allgaier (Orgel) „Ostern – Himmelfahrt – Pfingsten“

Orgelwerke von Jacques-Nicolas Lemmens (Sonate Nr. 3 „Pascale“), Olivier Messiaen („L'Ascension“), Nicolas de Grigny („Veni Creator“), Johann Sebastian Bach (Fantasie über „Komm, Heiliger Geist“)

### Nachlese zum Ökumenischen Kirchentag in München

## 22.5. Choralschola der Hochschulen für Kirchenmusik Rottenburg & Tübingen „Veni Sancte Spiritus“

Gregorianische Gesänge, Choräle, Orgelmusik und theologische Impulse zu Ostern - Himmelfahrt – Pfingsten  
Orgel Improvisationen zu Gregorianischen Gesängen, Orgelwerke von Heinrich Scheidemann, Franz Tunder und Olivier Messiaen; Leitung: Ingo Bredenbach, Bernhard Leube, Bernhard Schmid

## 29.5. Friedemann Johannes Wieland (Orgel) „Norddeutsche Orgelmusik des Barock“

Werke von Dietrich Buxtehude (Praeludium in D, Praeludium in g), Nikolaus Bruhns (Praeludium in e) und Johann Sebastian Bach (Fantasia in G)

## 5.6. Saalfelder Vokalisten „Verleih uns Frieden“

Werke von Felix Mendelssohn, Franz Liszt („Pater Noster“), Wolfram Otto (Psalm 66, „Das große Abendmahl“), Bratislav Koschatzky („Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“), Georg Christoph Biller

## 12.6. Orchester der Tübinger Motette „früh – vollendet“

Werke von Felix Mendelssohn (Reformationssinfonie: 2. & 3. Satz), Joseph Haydn (Symphonie Nr. 104, D-Dur); Leitung: Ingo Bredenbach

## 19.6. Camerata vocalis „Gott sei Dank!“

Werke von Johann Herman Schein, Johann Sebastian Bach, Urmas Sisask, Tobias Hiller, Cyril Kreek; Leitung: Tobias Hiller

## 26.6. Tübinger Posaunenchor „Buccinate Deo“

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Felix Mendelssohn, Ingo Bredenbach; Leitung: Martin Riehle

## 3.7. Chor des Evangelischen Stifts Tübingen „Musik – Begegnung“

Russisch-orthodoxe Chormusik von Sergei Rachmaninow, Peter Tschaikowsky; Chor des Evangelischen Stifts mit dem Chor des Priesterseminars der Orthodoxen Kirche in Weißrussland , Tabea Flath (Orgel); Leitung: KMD Dozent Hans-Peter Braun, Musikdirektor am Evangelische Stift

## 10.7. Helmut Brand (Orgel), Matthias Berg (Horn) „Orgel & ... Horn“

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Felix Alexandre Guilmant (Morceau symphonique), Naji Hakim („Ich liebe die farbenreiche Welt“, 2008), Helmut Michael Brand („...so werden wir sein wie die Träumenden“ (Psalm 126,1), 1999)

## 17.7. Dieci a Venti – Kammerchor Tübingen „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Werke von Heinrich Schütz („Singet dem Herrn ein neues Lied“), Johann Herman Schein (Psalm 116), Johann Sebastian Bach („Singet dem Herrn ein neues Lied“); Leitung: KMD Hanns-Friedrich Kunz

4. Gesprächskonzert auf der Orgelempore

## Mittwoch, 21.7.10, 19.00 – 20.00 MUSIK • HÖREN • LERNEN

„Musicus poeticus oder wie Musik predigt“  
- zur musikalischen Rhetorik bei Heinrich Schütz -

Anhand einiger „Kleiner Geistlicher Konzerte“ von Heinrich Schütz (1685 - 1750) werden Ein - Blicke in die Kompositionswerkstatt dieses bedeutendsten Komponisten des 17. Jahrhunderts im protestantischen Deutschland gegeben.

Die Beispiele werden miteinander angesungen sowie die musikalisch-theologischen und die musikalisch-rhetorischen Dimensionen dieser Werke anregend und anschaulich, also ohrenfällig aufgedeckt. Zudem werden Klangbeispiele aus der achtstimmigen Vertonung des 98. Psalms, den der Kammerchor „Dieci a venti“ in der MOTETTE am, 17.7. singen wird und aus der fünfstimmigen Vertonung des 116. Psalms gegeben, die der BachChor Tübingen in seinem Konzert am 25.7.2010 aufführen wird.

Ingo Bredenbach (Erläuterungen)

## 24.7. Trio „Allegro grazioso“ „Meine Seele hört im Sehen“

Werke von Georg Friedrich Händel (aus den „9 Deutschen Arien“), Johann Sebastian Bach (Sonate E-Dur für Flöte & Cembalo, BWV 1035), Louis Vierne („Carillon de Westminster“); Andrea Hülsemann (Sopran), Karin Jans (Flöte), Thorsten Hülsemann (Orgel, Cembalo)

## 14. Tübinger Orgelsommer 2010

Verantwortlich: KMD Dozent Hans-Peter Braun, Musikdirektor am Evangelischen Stift und 1. Organist

## 5 Orgelkonzerte

Mittwoch, 28. Juli 2010, 20.00 Uhr **Orgelkonzert I**  
zu Bachs Todestag  
Vincent Warnier, Paris

Samstag, 31. Juli 2010, 20.00 Uhr **Orgelkonzert II**  
Reinhold Friedrich, Trompete, Martin Lücker, Frankfurt, Orgel

Samstag, 7. August, 20.00 Uhr **Orgelkonzert III**  
Prof. Stefan Bleicher, Zürich & Trossingen

Samstag, 14. August 2010, 20.00 Uhr **Orgelkonzert IIII**  
Horst Allgaier, Tübingen

Samstag, 21. August 2010, 20.00 Uhr **Orgelkonzert IV**  
Jürgen Maag, Tübingen

Donnerstag, 29. Juli 2010, 20.00 Uhr  
**Werkstattkonzert – Spiel mit der Klangfarbe**  
Die Kunst des Registrierens erläutert an Beispielen  
aus der europäischen Orgelmusik  
Hans-Peter Braun, Tübingen

Samstag, 28. August 2010, 20.00 Uhr **Orgelkonzert V**  
Ursula Herrmann-Lom, Stuttgart

**4x Orgel Punkt Sechs** – eine halbe Stunde Orgelmusik,  
donnerstags im August von 18.00 Uhr bis 18.30 Uhr:  
3.8. / 12.8. / 19.8. / 26.8.

## 4 Orgelmotetten im September

jeweils samstags, 20.00 Uhr

### Neue Orgel - CD des Fördervereins Stiftskirchenorgel e. V.

Im letzten Orgelsommer 2009 wurde das fulminante Konzert des Pariser Organisten Thierry Escaich in der Stiftskirche mitgeschnitten.

Der Solist hat die Aufnahme auf Bitten dem „Förderverein Stiftskirchenorgel e.V.“ zur Verfügung gestellt. Neben Werken von Bach, Mendelssohn und Brahms sind auch seine Improvisationen über kurz vor dem Konzert gestellte Themen festgehalten.

Ab Juni wird die CD in der Stiftskirche erhältlich sein.  
Der Erlös kommt dem „Förderverein Stiftskirchenorgel e.V.“ zugute.

<b>Führungen in der Stiftskirche:</b>	<b>jeweils mittwochs, 16 Uhr</b>
7.4.	Stiftskirche & Fürstengrablege (Stiftsmesner Rolf Kern)
14.4.	Kreuzigungsszenen in der Stiftskirche (Prof. Dr. Volker Drehsen)
21.4.	„Ab heute ist diese Kirche evangelisch“ - Reformation in Tübingen (Dr. Beatrice Frank)
28.4.	Stiftskirche & Fürstengrablege (Stiftsmesner Rolf Kern)
5.5.	Figuration und Prinzipalbogen im Vergleich mit anderen oberdeutschen Kirchen (Dipl. Ing. Joachim Engels)
12.5.	„Ein anständiges und würdiges Begräbnis“ - die Fürstengrablege (Dr. Beatrice Frank)
19.5.	Professoren und Studenten des Collegium illustre - Grabmale in der Vorhalle der Stiftskirche (Stiftsmesner Rolf Kern)
26.5.	„Leuchtendes Glas“ - die mittelalterlichen Chorfenster Kirche einschließlich Fürstengrablege (Dr. Beatrice Frank)
2.6.	Stiftskirche & Fürstengrablege (Stiftsmesner Rolf Kern)
9.6.	Die weniger bekannten Toten der Fürstengrablege (Dr. Beatrice Frank)
16.6.	„Kleine Kostbarkeiten“ um die Stiftskirche herum (Stiftsmesner Rolf Kern)
23.6.	Fenstermalerei nicht nur im Mittelalter - Gottfried Stockhausen, Wolf-Dieter Kohler und Emil Kiess (Stiftsmesner Rolf Kern)
30.6.	Die Freiherren von Kilchberg und die Stiftskirche (von Ehingen, von Closen, von Leutrum, von Ertingen, von Tessin) (Dr. Klaus Mohr)
7.7.	Stiftskirche & Fürstengrablege (Dr. Beatrice Frank)
14.7.	Fritz v. Graevenitz - seine 4 steinernen Evangelisten am Turm und sein Wirken in Tübingen (Stiftsmesner Rolf Kern)
21.7.	Stiftskirche & Fürstengrablege (Stiftsmesner Rolf Kern)

## WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen entnehmen Sie die weiteren bitte aus der Tagespresse!

- Sonntag, 28.03. 10.00 Uhr, Sporthalle BG-Unfallklinik**  
MUSIKALISCHER GOTTESDIENST: Heinrich Schütz: Psalm 100 („Jauchzet dem Herrn“) und Psalm 116 („Das ist mir lieb“); Tübinger Figuralchor; Leitung: Katja Rambaum
- Freitag, 02.04. 17.00 Uhr, Martinskirche**  
J. G. Kühnhausen: Matthäus-Passion; Tübinger Dietrich-Bonhoeffer-Chor; Leitung: Elisabeth Fröschle
- Freitag, 02.04. 20.00 Uhr, Eberhardskirche**  
„Es geht um Leben und Tod“ - Musik und Literatur über Abschied und Sterben, Annette Kohler Welge (Gesang / Monochord), Friedhelm Welge (Texte)
- Sonntag, 04.04. 19 Uhr, Stephanuskirche**  
Resurrexit - Werke für Violine und Orgel von H.I.F. Biber, J.S. Bach, O. Messiaen, Eva Schorr u.a.; Wolfgang Jellinek (Violine), Heidi Grözinger (Orgel)
- Freitag, 09.04. 20.00 Uhr, Jakobuskirche**  
Vokalmusik der Renaissance mit dem Niederländischen „Ensemble Brevis“; Leitung: Hubert Koniuszek
- Sonntag, 11.04. 11.00 Uhr, Stiftskirche**  
KANTATENGOTTESDIENST: J. S. Bach: „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ (BWV 67); Ev. Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach
- Donnerstag, 22.07. 18.00-18.30 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
4. Abendmusik (Orgelklasse Thomas Schäfer-Winter)
- Sonntag, 18.04. 20 Uhr St. Johannes**  
J.S. Bach: Clavier-Übung Teil III (Orgelmesse), Jürgen Maag (Orgel)
- Sonntag, 02.05. 11.00 Uhr, Stiftskirche**  
KANTATENGOTTESDIENST: J. S. Bach: „Bringt her dem Herren Ehre seines Namens“ (BWV 148), Kantorei der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

- Donnerstag, 06.05. 20.08 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**  
J. S. Bach: „Wohltemperiertes Clavier“; Carsten Lorenz, Heinrich Walther (Cembalo)
- Sonntag, 23.05. 11.00 Uhr, Stiftskirche**  
KANTATENGOTTESDIENST: J. S. Bach: „Er ruft seinen Schafen mit Namen“, BWV 175; Vokalsoli, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Hans-Peter Braun
- Sonntag, 06.06. 20.00 Uhr, Jakobuskirche**  
Geistliche Kantaten des Barock von G. Ph. Telemann, G. Frescobaldi, C. Merula, W. F. Bach; „Musica favolosa Berlin“: Anne Haller (Sopran), Ann-Katrin Seifert (Blockflöte), Natalie Pfeiffer (Blockflöte & Cembalo), Ricarda Baubkus (Barockcello)
- Sonntag, 13.06. 9.30 Uhr, Stiftskirche**  
DIE KLEINE KANTATE: Dietrich Buxtehude: „Jesu, mein Freude“ & „Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes“; Ev. Jugendchor der Stiftskirche, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach
- Sonntag, 20.06. 14.00 Uhr, Albert-Schweitzer-Kirche**  
„Tierisch witzig“ - Lustige Tierlieder gesungen von den Kinderchören der ASK, Leitung: Katrin Seeger
- Samstag, 26.06. 15.00 Uhr, Tübinger Musikschule, Raum 13**  
Konzerteinführung mit Ulrich Kern zu Beethovens 9.Sinfonie, am Klavier: Annette Tinius-Elze
- Samstag, 26.06. 17.00 Uhr Stiftskirche**  
Konzert im Rahmen des Städtepartnerschaftsjubiläums Tübingen/Aix-en-Provence  
Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-moll, opus 125; Jugendsinfonieorchester der Tübinger Musikschule, Leitung: Ulrich Kern; Chor aus Aix-en-Provence, Leitung: Jean Francois Senart
- Donnerstag, 01.07. 18.00-18.30 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
1. Abendmusik (Orgelklasse Martin Kaleschke)
- Sonntag, 04.07. 20.00 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
Robert Schumann: „Missa sacra“, Felix Mendelssohn: Hymne "Hör mein Bitten", Motetten und Orgelwerke von H. Kaminski, Ch. V. Stanford, S.S. Wesley u. a.; Chor der Katholischen Hochschulgemeinde an der Universität Tübingen, N.N. (Sopran); Hanzo Kim (Orgel); Leitung: Hartmut Dieter
- Donnerstag, 08.07. 18.00-18.30 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
2. Abendmusik (Orgelklasse Johannes Mayr)
- Sonntag, 11.07. 17.00 Uhr, Jakobuskirche**  
J. S. Bach: Missa A-Dur (BWV 234) & Werke von H. Schütz, J. H. Schein, A. Hammerschmidt; Camerata con Spirito & Jakobuschor Tübingen, Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten; Leitung: Tabea Flath
- Donnerstag, 15.07. 18.00-18.30 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
3. Abendmusik (Chorleitungslehre Johanna Irmischer)
- Sonntag, 18.07. 11.30 Uhr Gemeindegottesdienst der Eberhardskirche,**  
Matinee Vokaljazz "Von Bach bis Acapulco"; Reutlinger Jazzensemble (Leitung: Michaela Frind), Peter Hermann-Trio (Piano, Bass, Drums)
- Sonntag, 18.07. 17.00 Uhr, Stiftskirche**  
Szenisches Singspiel „Martin Luther“ (Text: Anna Magdalen Bredenbach, Musik: Ingo Bredenbach); Ev. Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik, Camerata viva Tübingen; Leitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach
- Donnerstag, 22.07. 20.08 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik Tübingen**  
Schlußpunkt – Examenkonzert Gesang mit Tanja Luthner
- Sonntag, 25.07. 20.00 Uhr, Stiftskirche Tübingen**  
Psalmvertonungen (Psalm 116) & aus den „Psalmen Davids“ & Motetten aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz, Orgelwerke von Samuel Scheidt; KMD Ulrich Knörr/Rothenburg (Orgel), Südwestdeutsches Posaunenquartett, BachChor Tübingen (Leitung: Ingo Bredenbach)



## Kantorate der Ev. Gesamtkirchengemeinde in Tübingen

- Albert-Schweitzer-Kirche**  
Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche  
Proben mittwochs 20.00–21.45 Uhr  
Oma-Mutter-Kind-Singen montags + mittwochs 16.15–16.45, ab 4 Jahren; Jungenchor mittwochs 17.00–18.00 Uhr (ab 2. Klasse) Mädchenchor montags 17.00–18.15 Uhr (ab 2. Klasse)
- Dietrich-Bonhoeffer-Kirche**  
Elisabeth Fröschle, 07121/6 3695, e.froeschle@gmx.de  
Tübinger Dietrich-Bonhoeffer-Chor,  
Proben: donnerstags 20.00–21.45  
Kinderchor I: ab 5 Jahren bis zur 1. Klasse, freitags 14.30–15.00 Uhr  
Kinderchor II: 2. bis 6. Klasse, freitags 15.15–16.00 Uhr  
Jugendchor: freitags 17.00 – 18.30 Uhr
- Eberhardskirche**  
Juliane Mechler, 07071/6 7257, juliane.mechler@arcor.de  
Eberhardskantorei, Proben montags 20.00–22.00 Uhr  
Kinderchor 1 freitags 15.15–15.45 Uhr, 5–7 Jahre  
Kinderchor 2 freitags 14.15–15.00 Uhr, 8–10 Jahre  
Jugendchor freitags 18.00–19.30 Uhr, ab 11 Jahre  
Blockflötenensemble dienstags 17.30–19 Uhr,  
Leitung: KMD Luise Scheel, 07071/32134
- Jakobuskirche**  
Tabea Flath, 07071/55 19 22, TabeaFlath@web.de  
Jakobuskirchenchor, Proben montags 20.00–22.00 Uhr  
Gospelchor „Good News“, Proben donnerstags 18.00–20.00 Uhr  
Leitung: Michaela Kauschke, Tel. 01 637/65 94 42
- Martinskirche**  
Kinderchor im Martinssaal, donnerstags 16.30–17.30 Uhr  
Leitung: Elisabeth Fröschle, Tel. 07121/63695  
Erwachsenenchöre:  
Mittwochs 20.00–21.45 Uhr in der Albert-Schweitzer-Kirche,  
Leitung: Katrin Seeger  
Donnerstags 20.00–21.45 Uhr in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche,  
Leitung: Elisabeth Fröschle
- Stephanuskirche**  
Hans Walter Maier, Tel. 07073/15 96, hans-walter@maier-k-g.de  
Stephanuschor, Proben mittwochs 20.15–22.00 Uhr  
Vokalensemble Tübingen  
Kinderchor freitags 14.30 – 15.15 Uhr, Klassen 2-5,  
15.30 – 16.15 Uhr, ab 5 Jahre & 1. Klasse  
Leitung: Julia Aichelin, 07071/1 47 76 14  
Heidi Grözinger, Organistin, 07071/42290, hgroeziinger@t-online.de  
Blockflötenensemble, Leitung: Renate von Streit  
Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071/49255  
uzeller@evk.tuebingen.org
- Stiftskirche**  
KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071/26 9 10,  
kantorat@evk.tuebingen.org  
Leitung des Bezirkskantors Tübingen und des Kantors der  
Stiftskirche, Leitung der Tübinger Motette (Sekretariat: Monika Krauß,  
Präsenzzeiten: i. d. R. dienstags – donnerstags, 9.30 – 12.00 Uhr),  
Leitung der Reihe PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen  
Kantorei der Stiftskirche, Proben donnerstags 20.00 Uhr  
Jugendchor, Proben dienstags 18.30–19.30 Uhr  
Orchester der Tübinger Motette, Proben projektweise  
Leitung des Kinderchors der Hochschule für Kirchenmusik  
Gruppe 1 donnerstags 16.15–17.00 Uhr (1.-4. Schuljahr)  
Gruppe 2 donnerstags 17.15–18.15 Uhr (ab 4. Schuljahr)  
KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071/92 59 97,  
info@kirchenmusikhoehschule.de  
KMD Hans-Peter Braun Musikdirektor am Ev. Stift, 1. Organist an der  
Stiftskirche, 07071/561 - 190, BraunHP@web.de  
Leitung des Chores am Ev. Stift, Proben dienstags 20.15–22.15 Uhr  
Horst Allgaier, 07071/8 3363, horst.allgaier@gmx.de,  
2. Organist an der Stiftskirche  
Martin Riehle, 07071/76 05 59, martin.riehle@01019freenet.de  
Posaunenchor, Proben dienstags 20.00–21.30 Uhr,  
Stephanus-Gemeindezentrum



## Stiftskirche St. Georg Tübingen



samstags  
um 20 Uhr

# Motette

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

## Sommer 2010